

Une sellerie peut donner l'impression d'être refaite lorsque vous remplacez le tissu (nous appelons ça des coiffes), c'est vrai pour les yeux mais malheureusement pas pour le dos.

Certains fauteuils volent depuis vingt ans ou plus et sous prétexte que les propriétaires ont remplacé les coiffes ils pensent avoir des selleries neuves. Nous allons vous montrer ci-dessous les différentes étapes d'une sellerie reprise entièrement voir même améliorée, **tant pour le confort que pour l'esthétique.**

Une petite description de notre travail de sellerie :

### Démontage d'une vieille sellerie



Observez bien les photos et comparez les au produit fini pour avoir une idée de la transformation. Sous la coiffe on aperçoit les mousses avachies par le temps, aucun travail n'ayant été fait pour le confort, elles n'ont plus aucune réponse, pensez vous rhabiller ceci et appeller ça une sellerie neuve?

Une poudre jaunâtre apparaît lorsqu'on touche la mousse, elle se désagrège. La colle perd son efficacité.



Après avoir jeté les mousses on aperçoit les toiles de fond qui elles aussi sont distendues déformant les mousses et vous donnant une mauvaise position. Je vous propose de comparer avec le tram polling (juste en dessous)

Une fois la toile de fond ôtée il y a souvent des réparations à effectuer sur la structure, c'est le moment de sa vérification soigneuse.

## Le Tram Polling



Sur certains avions comme le PA 38, les pilotes sont contraints de passer par le siège passager en s'appuyant du genou et ce faisant ils en défoncent l'assise. Vous pouvez voir ci-dessous le détail des dégâts causés :



Une fois retirées les coiffes et les mousses, les toiles de fonds d'origines offrent un aperçu du manque de confort non souhaité.



Une fois la structure mise à nue pour ces avions, prendra l'option tram-polling pour l'assise qui servira d'amortisseur grace à sa robustesse et son élasticité due aux sandows qui maintiennent la toile tendue en toutes circonstances.



Vue de l'ensemble élastique de dessous  
(photo ci-dessus)

Et toile de fond dorsale (à droite) prête à recevoir la mousse neuve>>



## Les Mousses



Réalisée en mousse Bultex grand confort, Nous utilisons différentes densités en fonction des formes et des résistances. La densité 50 kg est nécessaire pour les assises car nous ne pouvons pas utiliser de grandes épaisseurs, il faut donc une grande densité pour compenser le poids du corps. De même pour les dossiers et repose têtes, il faudra une mousse densité 35 kg pour un bon confort du dos.

Une fois collé sur les toiles de fond le tout est recouvert d'une densité 20 kg pour adoucir les formes. Il ne reste plus qu'à relever les gabarits, couper le tissu ou le cuir, le coller sur la singalette

La singalette est une mousse de 1,5 cm monté sur une toile tissée qui se colle sur les coupons de tissus avant l'assemblage c'est elle qui donne le relief aux coutures.



## Réalisation & Montage des coiffes



On voit ici la singalette collée et surpiquée sur le cuir.



On réalise ensuite la coiffe, coupe et assemblage.



Le travail le plus délicat après la prise de gabarit, c'est le montage des coiffes, un collage minutieux qu'il faut réussir à la première application.



Le fauteuil est terminé, vous pouvez le comparer avec le précédent (démontage d'une vieille sellerie)

Il a changé n'est ce pas ?

Pour ceux qui auront l'occasion de l'essayer, ils constateront un confort inégalable.

Le fauteuil a été réalisé en cuir sateen rubis Farr 25 853 de chez "MUIRHEAD"